

En svängom med bröderna Bond

De jobbar på samma ställe. De äger skog tillsammans. Och de gillar att dansa. Enäggstvillingarna Erik och Per Bond har mycket mer gemensamt än bara generna.

– Intresset för dans tog fart för en sju-åtta år sedan, när jag just skiljt mig. Då ville jag hitta på något nytt och vi bestämde oss för att gå en modern foxtrotkurs. Det var första gången jag provade på gnuss* och jag tänkte direkt att det där var inte skönt, säger Per.

Årets höjdpunkt

Men trots den inledande skepticismen fortsatte bröderna att dansa. Sedan dess har de varit flitiga besökare på olika evenemang och gnuss är numera en naturlig del i deras dansande. Höjdpunkten på året är dansbandsveckan i Malung.

– Det är något alldeles speciellt. Det är så mycket folk. De har sex dansbanor och det kan komma 7000–8000 personer bara på en kväll. På vanliga danskvällar är det kanske 200–300 och då känner vi igen många av dem som kommer. Men på dansveckan är det nästan bara nya ansikten och det är jättekul, säger Erik.

– Ja, det är verkligen roligt, håller Per med, särskilt när man dansar med någon ny och man direkt känner att det stämmer.

Uppvuxna i Dalarna

Tvillingarna bor i Gävle, men har en relation till Malung som sträcker sig långt djupare än bara till dansveckan. De är nämligen uppvuxna där och deras pappa bor fortfarande kvar i huset. De har också en fåbodstuga någon mil utanför orten samt en del skog i trakten.

– Vi har ärvt skogen. Vi har också en gård med tillhörande skog och åkermark på Sollerön där farsgubben växte upp. Vi fick vara med mycket i skogen när vi var yngre. Ta bort vindfällan, hugga ved och plantera skog, säger Per.

Hur hinner ni med allt?

– Det gör vi inte riktigt. Det är en ständigt kamp. Det är inte bara dansen, husen och skogen som upptar vår tid. Vi jobbar heltid på Lantmäteriet också och har en del andra intressen. På vintern blir det till exempel mycket skidor, säger Erik.

Om det funnits mer tid hade de gärna utfört en större del av skogsskötseln på egen hand.

– Man önskar man hade mer tid. Røjning och plantering borde man klara av själv. Men som tur är finns det ju hjälp att anlita av Mellanskog och andra bolag, säger Per.

Bjuder upp till dans

Jag frågar om det finns någon passande plats som kan symbolisera deras kärlek till både dans och skog. Malung hade

varit perfekt, men tyvärr finns inte tid att åka dit, eftersom det tar cirka tre timmar enkel resa. Vi hamnar till slut i en skog i utkanten av Gävle.

– Nu skulle våra partners ha varit med så vi hade kunnat dansa lite, säger Per skämtsamt.

Vi skrattar, men vid närmare eftertanke så är idén inte alls dum. Det finns ju faktiskt en möjlig danspartner på plats, även om hon (jag) inte alls är någon dansare. Per bjuder upp och vi gör oss redo för en svängom.

I terrängen

Erik har skadat axeln i en skidolycka och har (o)turen att få stå över denna gång. Han får agera orkester istället och letar fram passande låtar på mobilen. Jag undrar om de brukar lyssna på dansmusik även när de är hemma.

– Nej, då blir det modernare musik. Sådanna nördar är vi inte, säger Per.



Per och Erik Bond.



FOTO Emil Gustafson

MELLANSKOG PÅ DANSBANDSVECKAN I MALUNG 16-22 JULI

Mellanskog finns på plats och erbjuder spännande aktiviteter till medlemmar med familjer. Möt oss i vårt informationstält. VIP-campingplatser med mera erbjuds, info@malungscamping.se.

För mer information kontakta Kristina Söderström, 070-572 95 20 eller kristina.soderstrom@mellanskog.se eller Sven-Erik Fredriksson, 072-721 26 70 eller 58fredriksson@telia.com.



Han visar mig lite enkla steg, men trots att han är väldigt duktig på att föra är det svårt för en som knappt provat förr. Och terrängen vi befinner oss i gör det inte direkt enklare.

– Vi brukar ha lite slätare mark när vi dansar, säger han skrattande, medan vi så gott det går försöker dansa förbi stenar och andra ojämnheter.

Han sätter sin panna mot min och visar mig hur gnuss funkar. Plötsligt får jag full förståelse för varför han tyckte att det kändes märkligt första gången han provade. Jag behöver nog lite mer träning innan jag känner mig bekväm med det.

Ger kondition

Avslutningsvis frågar jag bröderna om de tycker att det finns några likheter mellan dans och skogsbruk.

– Nja. Konditionen då möjligen. Det får man av båda. Det är väldigt svettigt både att dansa och röja eller köra motorsåg. Annars är det väl inte några likheter direkt. Eller jo. Ibland kan man råka fälla någon på dansgolvet, säger Erik. **ANNA FRANCK**

* Gnuss är en variant av foxtrot, där man istället för att dansa kind mot kind har pannorna mot varandra. I takt med fötternas förflyttning rullas pannorna mjukt mot varandra. Syftet är att ge den som för en bättre överblick på dansgolvet.